



Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије

ОШ „Милоје Боровић”, Мачкат

Библиотека „Вук Караџић”, Алексинац

у сарадњи са

Фондацијом за српски језик и културу у Холандији

на предлог Ауторског тима *Читалића*

РАСПИСУЈУ КОНКУРС

Међународне смотре читалаштва „Читалићи 2017.“

са темом **СТОПАМА ВЕЛИКАНА**

за предшколце и ученике основних и средњих школа,

ученике српских школа у дијаспори,

наставнике, стручне сараднике, студенте србистике

у следећим такмичарским категоријама:

1. Креативци

➤ Предшколци – Сlikовни дневник

- деца израђују уз помоћ васпитача и родитеља сликовни дневник који се састоји од сликовне белешке о најмање 3 дела по избору детета (прекопиран наслов сликовнице и аутор, илустрација дела)

➤ Основци – Читалачки дневник

- читалачки дневник ученици израђују током школске године уз помоћ учитеља, предметних наставника и библиотекара односно уз помоћ примерену узрасту

Предлог структуре читалачког дневника:

- ✓ **Обавезна дела** (најмање 3 дела из области књижевно-научних врста – биографија/ аутобиографија/ путопис/ мемоар/ дневник);
 - ✓ **Обавезни задатак ((Не)заборављени великан мог краја);**
 - ✓ **Изборна дела** (најмање 3 дела које ученик бира по сопственом нахођењу, али тако да нису у редовном школском програму ни за један разред, али могу бити део изборног програма;
 - ✓ **Садржај** - на крају дневника треба да стоји Садржај свих дела уписаних у дневник са обележеним странама.
- ученици 1. и 2. разреда могу да уписују појединачна дела (песме, приче бајке и сл), а од ученика 3. разреда и старијих се очекује да читају целовита дела, те ће се само таква вредновати;
 - свако дело које има више од 60% сликовног садржаја сматра се стрипом, а 3 стрипа одговарају једној књизи; у вредновање дневника ће се узети највише 9 стрипова;
 - дневник се води у свесци формата А5 или А4 или одговарајућем регистратору;



- ученици 1. и 2. разреда пишу писаним или штампаним словима ћирилице графитном или хемијском оловком/налив-пером, а ученици осталих разреда само писаним словима ћирилице, хемијском оловком/налив-пером;
- илустрације у дневнику су ауторски рад детета у било којој техници укључујући и колаж, мапе ума и сл.

➤ Средњошколци - Читалачки дневник

- Пошто се сматра да су ученици средњих школа овладали вештином вођења читалачког дневника, они праве дневник по сопственом вредносном суду и читалачким навикама, у виду приказа;
- дневник се води електронски или у свесци;

Предлог структуре читалачког дневника:

- ✓ **Обавезна дела** (најмање 3 дела из области књижевно-научних врста – биографија/ аутобиографија/ путопис/ мемоар/ дневник);
- ✓ **Обавезни задатак ((Не)заборављени великан мог краја);**
- ✓ **Изборна дела** (најмање 3 дела које ученик бира по сопственом нахођењу, али тако да нису у редовном школском програму ни за један разред, али могу бити део изборног програма);
- ✓ **Садржај** - на крају дневника треба да стоји Садржај свих дела уписаних у дневник са обележеним странама.

➤ Читалићи +

Ова такмичарска категорија намењена је ученицима којима српски није матерњи језик. Они креирају читалачки дневник на језицима националних мањина у Србији или на неком од страних језика (енглеском, руском, македонском, немачком или француском језику) уз обавезни избор од најмање 3 дела која припадају српској књижевној баштини. Радови се достављају Организатору само у електронском облику.

Mc Readers

This competition category is intended for those whose first language is not Serbian. They create a reading log in the languages of national minorities in Serbia or in one of foreign languages (English, Russian, Macedonian, German or French) with obligatory selection of at least 3 parts belonging to Serbian literary heritage. Papers should be submitted to the Organizer only in electronic form.

Школе/установе/удружења достављају Организатору највише по 3 најбоља рада из узрадне категорије. Индивидуални такмичари достављају по један рад. Слањем дневника пошиљалац прихвата да сноси трошкове повратне пошиљке. Такмичари из Србије који радове пошаљу електронским путем, морају бити спремни да дневнике пошаљу и у оригиналном облику поштом уколико уђу у ужи избор.

Уз дневник је потребно доставити фотокопију потпуно попуњене Пријаве коју можете преузети [овде](#). (Читалићи+ и средњошколци који шаљу ел. дневник достављају скенирану Пријаву)

Адреса за слање на крају Конкурса.



2. Словца

Категорија „Ћиталићи Словца“ је прилагођена нивоу познавања српског језика деце у дијаспори. У категорији „Ћиталићи Словца“ могу да учествују сва деца узроста од **6 до 14** година која уче српски језик у иностранству у некој од школа или радионица српског језика или уче српски језик у иностранству као матерњи језик при основној школи коју похађају.

У сарадњи са наставником српског језика, ученици одaberу једну песму или текст из једног књижевног дела акоје припада српској књижевној баštини.

У зависности од нивоа познавања српског језика, ученици могу да учествују у једној од две групе:

➤ **Основни ниво познавања српског језика**

Деца са основним знанјем српског језика праве **сликовни рећник** тако што одaberу до **10 рећи** из песме (текста) српског писца и илуструју их.

➤ **Напредни ниво познавања српског језика**

Деца са напредним знанјем српског језика праве **сликовницу** од највише пет страна (увод, заплет, врхунac, перипетија, расплет) одabrане песме (текста) српског писца. У дну сваке странице се дода кратак опис (латиницом или ћирилицом) од најманје једне рећенице.

Радови могу да се праве уз помоћ наставника српског језика.

За учествовање на смотри, потребно је да наставници српског језика за сваког учесника:

1. Странице дневника сканирају или фотографишу, ућитају слике у неки бесплатни алат типа <http://www.photosnack.com/> или <http://slide.ly/> и сл.;
2. Доставе линк на имејл координатора за дијаспору slovceblog@gmail.com најкасније до **2. 4. 2017.** године са потпуним подацима аутора (име и презиме, школа/ радионица, разред, имејл, име ментора који гарантује за аутентичност рада, имејл ментора);
3. Уз линк доставе и потпуно попуњену скенирану Изјаву о аутору (може се преузети [овде](#)).

Свака школа/ радионица може да пошље највише 10 радова по категорији.

3. Гласници

Такмичарска категорија намењена свим узрастима, а подразумева „добар” глас о нечему. Рад на тему *(Не)заборављени великани мога краја* тим школе/установе/удружења креира постављањем материјала различитих облика (текст, филмић, звучни запис, линк и сл) на бесплатну платформу блога, сајта и сл. или на школски сајт под посебном одредницом где ће бити груписани радови.

Линк се доставља Организатору на доле назначени мејл.

4. Весници

Такмичарска категорија намењена наставницима, васпитачима, студентима србистике који креирају радионице на тему *Књижевно-научно дело у настави* (путопис/ мемоар/ дневник/ биографија/ аутобиографија) при чему аутор радионице бира дело које је део обавезног или изборног програма Српског језика и књижевности у средњој/основној школи у Србији. Такмичари ван Србије бирају дело које припада наведеним врстама српског аутора.

Образац скице за радионицу можете преузети [овде](#).



НАПОМЕНА ЗА СВЕ ТАКМИЧАРСКЕ КАТЕГОРИЈЕ

- Сви радови треба да садрже потпуне податке о аутору (име и презиме, школу, разред, и-мејл, тел/моб, име ментора који гарантује за аутентичност рада, мејл и тел. ментора, мејл и тел. школе);
- уз рад доставља се фотокопирана или скенирана **Изјава о аутору**, коју заинтересовани могу преузети [овде](#) .
- Радове треба доставити најкасније до **2. 4. 2017.**

Адреса за слање:

ОШ „Миљивоје Боровић”, Мачкат
„За Читалиће 2017.”
31312 Мачкат бб
Србија

Мејл за слање:

- за Креативце, Читалиће+, Гласнике, Веснике citalici.pisalici@gmail.com
- за Словца slovceblog@gmail.com).

Похваљени аутори и њихови ментори биће благовремено обавештени и позвани да учествују на Међународној смотри читалаштва „Читалићи 2017.“ која ће се одржати 20. и 21. маја 2017. у Мачкату када ће бити проглашени победници у свим категоријама укључујући и Читалиће кликераше¹.

¹ Ученици основних школа који учествују на Такмичењу у вештинама *Читање и разумевање прочитаног и Писмено изражавање „Читалићи кликераша”*.