

Naziv predmeta

## SRPSKI JEZIK

Cilj

Cilj nastave srpskog jezika jeste da učenici ovladaju osnovnim zakonitostima srpskog književnog jezika radi pravilnog usmenog i pisanog izražavanja, negujući svest o značaju uloge jezika u očuvanju nacionalnog identiteta; da se osposobe za tumačenje odabranih književnih i drugih umetničkih dela iz srpske i svetske baštine, radi negovanja tradicije i kulture srpskog naroda i razvijanja interkulturalnosti.

Razred

**prvi**

Godišnji fond časova **180 časova**

<b>ISHODI</b> Po završetku razreda učenik će biti u stanju da:	<b>OBLAST/TEMA</b>	<b>SADRŽAJI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- razlikuje izgovoreni glas i napisano slovo; izgovorene i napisane reči i rečenice;</li><li>- vlada osnovnom tehnikom čitanja i pisanja ćirilskog teksta;</li><li>- razume ono što pročita;</li><li>- aktivno sluša i razume sadržaj književnoumetničkog teksta koji mu se čita;</li><li>- prepozna pesmu, priču i dramski tekst;</li><li>- odredi glavni događaj, vreme (redosled događaja) i mesto dešavanja u vezi sa pročitanim tekstom;</li><li>- uoči likove i pravi razliku između njihovih pozitivnih i negativnih osobina;</li><li>- izrazi svoje mišljenje o ponašanju likova u književnom delu;</li><li>- prepozna zagonetku i razume njeno značenje;</li><li>- prepozna basnu i razume njeno značenje;</li><li>- razlikuje slovo, reč i rečenicu;</li><li>- pravilno izgovori i napiše kratku i potpunu rečenicu jednostavne strukture sa odgovarajućom intonacijom, odnosno interpunkcijskim znakom na kraju;</li><li>- pravilno upotrebi veliko slovo;</li><li>- učtivo učestvuje u vođenom i</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>POČETNO ČITANJE I PISANJE</b></p>	<p>Glas i slovo; štampana i pisana slova ćirilskog pisma. Reči i rečenice kao govorne i pisane celine. Tekstovi zasićeni slovima koja se obrađuju/tekstovi predviđeni za globalno čitanje. Sve vrste tekstova koji su napisani štampanim ili pisanim slovima. Jezičke igre. Analitičko-sintetička vežbanja; leksička i sintaksička vežbanja; motoričke vežbe. Pisanje (prepisivanje, samostalno pisanje i diktat). Čitanje (ščitavanje/globalno čitanje, glasno i tiho čitanje); pitanja kojima se proverava razumevanje pročitano. Izgovor i pisanje glasova koji učenicima pričinjavaju teškoće (npr. đ, ć; dž, č; j, lj).</p>
	<p style="text-align: center;"><b>KNJIŽEVNOST</b></p>	<p><b>ŠKOLSKA LEKTIRA</b> <b>Poezija</b> Narodna pesma, <i>Ja sam čudo video</i> Jovan Jovanović Zmaj, <i>Zimska pesma</i> Vojislav Ilić, <i>Proletnja zora/Voja</i> Carić, <i>Proleće/Mira Alečković, Vetar sejač</i> Desanka Maksimović, <i>Prvak</i>; <i>Hvalisavi zečevi/U gostima/Livadsko zvonce</i> Gvido Tartalja, <i>Kitova</i></p>

slobodnom razgovoru;

- oblikuje usmenu poruku služeći se odgovarajućim rečima;
- usmeno prepričava; usmeno priča prema slici/slikama i o doživljajima;
- usmeno opisuje stvari iz neposrednog okruženja;
- bira i koristi odgovarajuće reči u govoru; na pravilan način koristi nove reči u svakodnevnom govoru;
- napamet govori kraće književne tekstove;
- učestvuje u scenskom izvođenju teksta;
- pažljivo i kulturno sluša sagovornike;
- sluša, razume i parafrazira poruku;
- sluša interpretativno čitanje i kazivanje književnih tekstova radi razumevanja i doživljavanja;
- primenjuje osnovna pravopisna pravila;
- piše čitko i uredno;
- pismeno odgovara na postavljena pitanja;
- spaja više rečenica u kraću celinu;
- piše rečenice po diktatu primenjujući osnovna pravopisna pravila;
- glasno čita, pravilno i sa razumevanjem;
- tiho čita (*u sebi*) sa razumevanjem pročitano; g
- pronade informacije eksplicitno iznete u tekstu.

*beba/Mravi/Postelja za zeku*  
 Branko Ćopić, *Ježeva kućica* (čitanje u nastavcima)  
 Dušan Radović, *Jesenja pesma/Srećna Nova godina*  
 Ljubivoje Ršumović, *Au što je škola zgodna; Dete/Deca su ukras sveta*  
 Stevan Raičković, *Crtanka/Branislav Lazarević, Slikar*  
 Pero Zubac, *Dobar drug ti вреди više*  
 Dragomir Đorđević, *Nije lako biti dete*

**Proza**  
 Narodna priča, *Sveti Sava i đaci*  
 Narodna priča, *Deda i repa /Golub i pčela*  
 Narodna basna, *Lisica i gavran*  
 Dositej Obradović, *Dva jarca; Dve koze*  
 Lav Nikolajević Tolstoj, *Dva druga*  
 Dragan Lukić, *Joca vozi trolejbus*  
 Igor Kolarov, *Dum-dum Oliver i njegov bubanj*  
 Đuro Damjanović, *Dan kad je jutro bilo slovo*  
 Vesna Ćorović Butrić, *Noćni čošak*  
 Izbor iz narodnih i autorskih zagonetki (Desanka Maksimović, *Zagonetke lake za prvake đake*, *Zagonetke* Grigora Viteza i Brane Cvetkovića)

**Dramski tekstovi**  
 Gvido Tartalja, *Zna on unapred*  
 Dušan Radović, *Tužibaba*  
 Aleksandar Popović, *Neće uvek da bude prvi*  
 Bora Oljačić, *Prvi dan u školi*

**Popularni i informativni tekstovi**  
 Izbor iz ilustrovanih enciklopedija i časopisa za decu o značajnim ličnostima srpskog jezika, književnosti i kulture (Sveti Sava, Vuk Stefanović Karadžić, znamenita zavičajna ličnost i dr.); Milan Šipka: *Bukvar*

**DOMAĆA LEKTIRA**  
 Jovan Jovanović Zmaj, *Pesme za decu* (izbor)  
 Izbor iz basni i slikovnica za decu

**Književni pojmovi:**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- pesma;</li> <li>- priča;</li> <li>- događaj; mesto i vreme zbivanja;</li> <li>- književni lik - izgled, osnovne osobine i postupci;</li> <li>- dramski tekst za decu;</li> <li>- šaljiva pesma;</li> <li>- basna;</li> <li>- zagonetka.</li> </ul>
	<b>JEZIK</b> <b>Gramatika, pravopis</b> <b>i ortoepija</b>	<p>Rečenica; reč; slovo.  Uloga glasa/slova u razlikovanju značenja izgovorene odnosno napisane reči.  Rečenice kao obaveštenje, pitanje i zapovest.  Veliko slovo na početku rečenice, u pisanju ličnih imena i prezimena, imena naselja (jednočlanih) i naziva mesta i ulice u kojoj učenik živi, kao i naziv škole koju pohađa.  Pravilno potpisivanje (ime, pa prezime).  Tačka na kraju rečenice; mesto i funkcija upitnika i uzvičnika u rečenici.</p>
	<b>JEZIČKA</b> <b>KULTURA</b>	<p><b>Govorenje</b></p> <p>Vođeni i slobodni razgovor.  Govorni predlošci.  Usmena poruka.  Pričanje, prepričavanje i opisivanje.  Kazivanje književnog teksta.  Dramski, dramatizovani tekstovi, scenska improvizacija.  Scensko izvođenje teksta (dramsko i lutkarsko).  Bogaćenje rečnika: leksičke i sintaksičke vežbe.  Razgovorne, situacione i jezičke igre.</p>
		<p><b>Slušanje</b></p> <p>Stvarne i simulirane situacije.  Slušna poruka.  Audio-vizuelni zapisi.  Igre za razvijanje slušne pažnje.</p>
		<p><b>Pisanje</b></p> <p>Pitanja o sopstvenom iskustvu, bićima, predmetima, pojavama, slikama, o književnom i neknjiževnom tekstu.  Pisana poruka.  Kraća tekstualna celina: o</p>

		<p>sopstvenom iskustvu, o doživljaju, o slikama, povodom književnog teksta. Rečenice/kратаk tekst pogodan za diktiranje.</p>
		<p><b>Čitanje</b></p> <p>Književni tekstovi.  Tekstovi sa praktičnom namenom: pozivnica, uputstvo, spisak za kupovinu i dr.  Nelinearni tekstovi: tekst u tabeli, raspored časova, strip, ulaznica i dr.  Informativni tekstovi:  1. udžbenički: Milan Šipka, <i>Bukvar</i>; tekstovi o znamenitim ličnostima srpske kulture;  2. vanudžbenički: o pravilima učtivog ponašanja (bonton); o mestu u kojem učenici žive; o životinjama itd.</p>